01 1991

0 7 4

ТУ-19-241-82

5

1


студия
ДИАФИЛЬМ


Д. ХАРРИС
СКАЗКИ
ДЯДЮШКИ
РИМУСА
ХУДОЖНИК О. ГУРИНА



«Заходи, заходи, Джоэль! Давно я тебя не видел».



«Дядюшка Римус, расскажи сказку про Братца Кролика, с которым никто-никто не мог тягаться в хитрости, даже Старый Лис».—«Ну ладно, слушай». 3



Братец Лис давно хотел поймать Братца Кролика и на этот раз вышел из дому в отличном настроении. Он уже придумал, как это сделать.



Сначала Братец Лис набрал смолы и слепил из неё человечка — Смоляное Чучелко.



Потом взял это Чучелко и посадил у большой дороги, а сам спрятался за куст.



Только спрятался, глядь — идёт по дороге вприскоч-ку Братец Кролик: скок-поскок, скок-поскок.



«Доброе утро!»—говорит Кролик. Чучелко молчит, а Лис лежит тихо. Рассердился Братец Кролик: «Сейчас же сними шляпу и поздоровайся, а то я с тобой разделаюсь по-свойски!»



А Чучелко молчит. Отскочил Кролик назад, размахнулся да как стукнет Чучелко в голову кулаком! Кулак прилип, никак не оторвёшь его: смола держит крепко.



«Отпусти сейчас же, а не то ударю!» — говорит Братец Кролик. Стукнул Чучелко другой лапой, и эта прилипла.



А Чучелко — ни гу-гу, а Братец Лис — он лежит тихо. «Отпусти, не то все кости переломаю!» Но Чучелко и на это ничего не сказало. Тогда Братец Кролик ударил его ногами, и ноги прилипли.



«Если не пустишь, я буду бодаться!» — закричал Кролик и боднул Чучелко. И голова прилипла.



Тут Братец Лис выскочил из кустов и ну кататься по земле, ну хохотать. «Что же ты не здороваешься, Братец Кролик!.. Придётся тебе подождать, пока я разожгу костёр, потому что я зажарю тебя сегодня, Братец Кролик!»



«Делай со мной что хочешь, Братец Лис, только, пожалуйста, не бросай меня в колючий терновник». Лис перестал собирать хворост и задумался.



«Лучше я повешу тебя»,—сказал он. «Вешай как хочешь высоко, только, пожалуйста, не бросай меня в колючий терновник». Ещё больше задумался Братец Лис.



«Ну,—говорит,—раз ты этого так боишься, как раз и брошу тебя в терновник». Схватил Кролика за уши да как тряхнёт! Отклеилось, упало Чучелко.



Размахнулся Братец Лис да как бросит Кролика в середину тернового куста! Потом встал и смотрит, что будет с Кроликом.



Глядь—а Братец Кролик уже стоит на пригорке и кричит оттуда: «Терновый куст—мой дом родной, Братец Лис! Терновый куст—мой дом родной!» Понял Лис, что остался в дураках.



Только не прошло и двух дней, как он снова стал охотиться за Кроликом. «Помоги мне,—говорит,—расчистить делянку под гороховые грядки. Обещаю, что не трону тебя».



Братец Кролик согласился и, держась подальше от Лиса, минут десять сгребал хворост и корчевал пеньки.



Но солнце припекало, и Братец Кролик придумал, как ему улизнуть. Он вдруг закричал: «Ой, ой, я загнал в руку колючку!» — «Ну что ж, — сказал Лис, — очень жалко». А сам подумал: «Сорвалось!»



В поисках прохладного местечка Братец Кролик набрёл на колодец, а в колодце висела бадейка. «Заберусь-ка я в неё и вздремну немного».



Прыг в ведро! И только прыгнул — ведро поехало вниз. Ох, и натерпелся страху Братец Кролик! Откуда он едет, это он знал. А вот куда приедет?!!



Бадейка давно уже опустилась на воду, а Братец Кролик лежал в ней ни жив, ни мёртв.



Всё это время Братец Лис крался за Братцем Кроликом. «Не иначе,—подумал Лис,—он в колодце свои денежки прячет».



Заглянул в колодец и крикнул: «Эй, там, Братец Кролик! Ты к кому же это в гости собрался!» — «Да тут рыбы пропасть. Хочешь со мной половить — прыгай в бадейку, она тебя спустит сюда, как по лесенке».



Братец Лис прыг в ведро и поехал вниз, а Братца Кролика потащило наверх, потому что Лис был тяжелее.



Они повстречались на полдороге, и Братец Кролик пропел: «Не вздумай только утопиться, внизу — студёная водица!»



Выскочил Братец Кролик из колодца и крикнул вниз Лису: «Подымут кверху—не зевай, прыг из ведра—и удирай!» А сам скорей к хозяину колодца—сказать, что Братец Лис мутит воду.



Хозяин прибежал с ружьём. Взялся за канат, тащил, тащил, вдруг—прыг!—только хвостом вильнул Братец Лис—и был таков.



На другой день Лис увидал Братца Волка и пожаловался на Кролика. «Пора его проучить,—говорит Братец Волк.—Знаешь что: беги домой, ложись в постель и притворись, что помер. Вот провалиться мне, если он не достанется нам на обед».



Братцу Лису понравилась эта идея. Отправился он домой, а Братец Волк—прямой дорогой к дому Кролика.



Приходит, а дома как будто никого нет. Но Волк постучал в дверь: блям! блям! «Кто там?» — спрашивает Кролик. «Друзья», — отвечает Волк.



Братец Кролик приник к двери и в щёлку глядит. «Братец Лис помер нынче утром»,—говорит Волк. «Что же ты не в трауре!»—спрашивает Кролик. «А я как раз иду переодеваться»,—сказал Волк и ушёл.



А Братец Кролик поскрёб в затылке и решил, что сходит к Братцу Лису, узнает, что слышно.



Выскочил и пошёл. Заглянул в дом, а Братец Лис лежит на кровати врастяжку, большой и страшный.



Только Братца Кролика не проведёшь, и он заводит такую речь: «Всякий знает, что если придёшь к покойничку, чуть он увидит тебя, сейчас же подымет кверху лапы и крикнет: «Ого-го!»



Тут, конечно, Лис поднял лапы и крикнул: «Ого-го!» А Братец Кролик—тягу во все лопатки.



«Так и не удалось Братцу Лису поймать Кролика, дядюшка Римус!» — «Нет, мой мальчик, не удалось. Кролик тогда был умнее всех... Ну ладно, беги домой, а то, я слышу, мама тебя зовёт».



Сценарий В. ГЛОЦЕРА
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Д-146-87

103062, Москва, Старосадский пер., 7